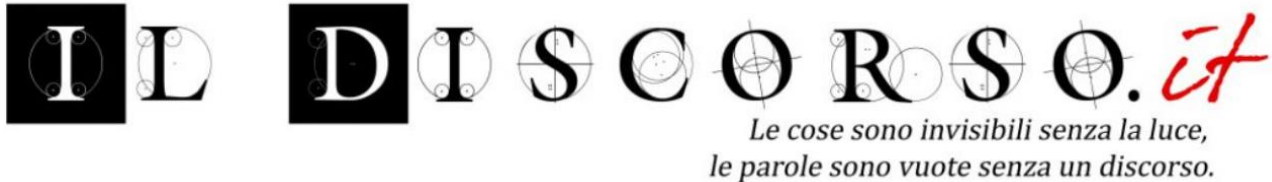


## RASSEGNA STAMPA

Il discorso.it

15 aprile 2021

Pag 1/3



Home » Il Discorso su » Dall'Italia » Da oggi in libreria "In fil di trama", la nuova raccolta di poesie di Stefania Rabuffetti



**DA OGGI IN LIBRERIA "IN FIL DI TRAMA", LA NUOVA RACCOLTA DI POESIE DI STEFANIA RABUFFETTI**

Scritto da: Dario Furlan · 2021-04-16 in Dall'Italia, HOT, IN EVIDENZA, Libri, SLIDER · [Inserisci un commento](#)

100 parole – una per poesia – concatenate una con l'altra a intessere una trama. Un libro agile, denso di parole che aiutano a ritrovare un senso nel labirinto della vita.

*In fil di trama*

**nuova raccolta di poesie di Stefania Rabuffetti**

## RASSEGNA STAMPA

Il discorso.it

15 aprile 2021

Pag 2/3



### Castelvechi Editore

*In fil di trama* è la nuova raccolta di poesie di **Stefania Rabuffetti**, in libreria dal 15 aprile per Castelvechi Editore con una prefazione di Massimo Arcangeli (pp. 112 – euro 14,50).

100 parole – una per poesia – concatenate una con l'altra a intessere una trama, come fa un **ragno** con la sua **ragnatela**. Non a caso, sono proprio questi i due vocaboli che aprono e chiudono l'antologia. I versi qui raccolti, esito di un'intensa indagine su di sé resa possibile da una lunga pratica poetica, abbracciano molteplici contrasti: **vita/morte, nulla/tutto, prigionia/libertà, pace/guerra, notte/giorno, sorriso/pianto**, per citarne alcuni. Queste dicotomie sono fondanti della vita stessa e necessarie per una visione universale, che abbraccia il **mondo**, l'**infinito** e il **tempo** nella sua interezza, «ciò che non ha dimensione», e – spingendosi ancora più in alto – lo **Spirito**.

La raccolta è frutto di un richiamo irresistibile della poesia. Come spiega l'italianista Massimo Arcangeli nella prefazione: «Se la poesia ti detta dentro non puoi farci niente. La cerchi, e non sempre la trovi (e, se anche la trovi, non sempre ti ascolta), ma quando è lei a trovarti, stanandoti da infingimenti e paure, non puoi resisterle, sei costretto a riportarne le parole. Stefania Rabuffetti vive l'esperienza poetica in questa misura».

L'atto di scrivere diventa quindi atto necessario, l'autrice ha bisogno in modo insaziabile della poesia per dar voce a se stessa e ritrovarsi. Nei suoi versi si incontra una *fame sazia di parole*, e ancora un'*infinita voglia di lasciare traccia della vena creativa*.

## RASSEGNA STAMPA

Ildiscorso.it

15 aprile 2021

Pag 3/3



*La ruota gira  
la **mente** si muove  
il pensiero respira  
germogliano parole  
la penna scivola sul foglio  
l'inchiostro scrive  
la poesia rivive.*

La scrittura è, dunque, per la poetessa lo specchio dell'anima: riflette la sua irrequietudine e le sue debolezze, ma è anche testimone di una costante ricerca di senso e della volontà di seguire il filo che si intreccia con al vortice/labirinto della vita, in «un abbraccio mortale che – come scrive Arcangeli – in realtà, è una promessa di rinascita.»

**Stefania Rabuffetti** è nata a Roma, dove vive. Per dieci anni ha lavorato nella redazione di programmi televisivi

della Rai. Le sue poesie hanno dato vita a diverse raccolte, pubblicate da Manni: *Il perimetro dell'anima* (2009, Premio Minturnae 2010), *Libertà vigilata* (2011), *Vietati gli specchi* (2016), *Cartoline dall'universo* (2017, finalista al 44° Premio internazionale Città di Marineo), *Parole affamate di parole* (2019).

